

Сельско-городское развитие через проекты сохранения историко-культурного наследия Индии и России¹

Д. Р. Давлетов, У. С. Семовских

Дамир Равильевич Давлетов, студент 2-го курса совместной программы факультета социальных наук МВШСЭН (Шанинки) и философско-социологического факультета ИОН РАНХиГС. 119571 Москва, просп. Вернадского, 82.
E-mail: davletov324@outlook.com

Ульяна Станиславовна Семовских, студентка 2-го курса совместной программы факультета социальных наук МВШСЭН (Шанинки) и философско-социологического факультета ИОН РАНХиГС. 119571 Москва, просп. Вернадского, 82.
E-mail: ulianasemovskikh@gmail.com

DOI: 10.22394/2500-1809-2023-8-1-179-183

6 апреля 2023 года студентами социологического факультета Московской высшей школы социальных и экономических наук в партнерстве с представителями Центра аграрных исследований РАНХиГС, Центра перспективных социальных исследований и коломенского Центра социальных инноваций в сфере культуры «Библиотека наследия» была организована исследовательская социологическая экспедиция в подмосковный город Коломну.

Команда социологов-бакалавров всех четырех курсов вместе с А. М. Никулиным — руководителем Чаяновского исследовательского центра Шанинки (МВШСЭН), организовали социологическое исследование, предметом которого стал феномен трансформации Коломны через проекты культурного развития. В ходе ряда тематических семинаров, посвященных предстоящей поездке, было поставлено несколько исследовательских вопросов: участие различных групп населения в культурном развитии Коломны, влияние «бренда» города на повседневную жизнь локальных сообществ, история и обстоятельства создания современного культурного образа Коломны. Другими словами, нашей задачей было выяснить, в чем заключается секрет «коломенского чуда» и «чудо» ли это вообще.

-
1. Мероприятие проводилось в рамках проекта «Человеческий капитал в сельском развитии: Россия и мир» при поддержке гранта, предоставленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (грантовое соглашение № 075-15-2022-326 от 25.04.2022) в рамках консорциума НЦМУ.

Для этого в первой половине дня студенты провели серию интервью с респондентами по всей Коломне. Среди информантов были как люди, предупрежденные о предстоящем исследовании заранее, так и случайные местные прохожие. В поиске первых нам во многом посодействовали коллеги по проекту (за что им большое спасибо). Группа студентов была разделена на пары и разбрелась в разных направлениях. Такая стратегия оказалась выигрышной с нескольких точек зрения. Во-первых, каждая пара получила уникальный опыт, который нашел свое отражение в дневниках наблюдения. Во-вторых, удалось разнообразить фото- и видеоматериалы, входящие в визуально-антропологическую часть исследования. Наконец, за короткое время было проведено около тридцати интервью, которые еще предстоит анализировать и обсуждать на Длинных столах², традиционных для шанинской полевой социологии. Что особенно интересно, мы смогли поговорить с совершенно разными людьми внутри коломенского культурного сообщества: с экскурсоводами и владельцами бизнесов, сотрудниками бюджетных и частных учреждений, учеными-экспертами и обычными горожанами, с «моторами» локальных культурных инициатив и культуртрегерами из разных регионов России. Таким образом, нам удалось аккумулировать разнообразные перспективы и взгляды на более или менее единый сюжет — культурно-туристическое развитие Коломны.

Во второй половине дня состоялась лекция индийского социолога Судхира Кумара Сутара³ «Человеческий капитал сельско-городского развития, основанный на проектах сохранения историко-культурного наследия Индии» в коломенском Музее-лаборатории «Шелковая фабрика» — точке, где, по метафоричному высказыванию Кумара, завершился Великий шелковый путь. Пространство фабрики примечательно тем, что в прошлом оно действительно представляло из себя производственное помещение, но теперь, усилиями команды проектировщиков, преобразовалось в комфортное рабочее и досуговое место, которое, однако, сохранило свой былой фабричный шарм. Здесь даже установлен вполне работоспособный деревянный ткацкий станок и демонстрируются образцы и проекты по представлению шелкового наследия Коломны.

Темой встречи стал разговор о потенциале сельско-городского развития в формате диалога и обмена опытом между индий-

2. Качественные методы (2009). Полевые социологические исследования / И. Штейнберг, Т. Шанин, Е. Ковалев, А. Левинсон; под ред. И. Штейнберга. СПб.: Алетейя. С. 30-32.

3. Судхир Кумар Сутар — социолог, доктор наук, профессор Центра политических исследований Школы социальных наук университета Джавахарлала Неру (Нью-Дели, Индия), главный редактор The Research Post (Журнал социальных и гуманитарных наук), член Международной ассоциации ученых-аграрников стран БРИКС. Его научные интересы связаны с вопросами аграрной политики, компаративистскими исследованиями международного сельского развития.

ской и российской сторонами. Стартовала конференция с приветственного слова координатора Центра развития познавательного туризма «Коломенский посад» *Екатерины Владимировны Ойнас*, которая рассказала о деятельности Центра и других организаций по сохранению культурного наследия Коломны. В роли репрезентирующих историю города выступают локальные музеи. Именно они являются посредниками в трансляции значимых нарративов прошлого искушенному современностью посетителю.

Индийский гость отметил, что место проведения мероприятия очень символично, поскольку он сам прибыл из страны, которая славилась производством шелка, впоследствии использовавшимся и на коломенской фабрике. В своем выступлении *Судхир Кумар Сутар* постарался познакомить слушателей с жизнью индийцев, которые по-прежнему прядут шелк и занимаются другими формами материального производства на селе, рассказал о способах возрождения этого феномена. Его презентация состояла из трех смысловых блоков: введение в социоэкономические аспекты индийской сельской жизни, материальное производство в сельской Индии помимо агрокультуры, некоторые особенности конкретных сообществ, включенных в это производство.

В первой части социолог отметил уникальность сельской Индии, заключающуюся в том, что большая часть ее населения по-прежнему живет в деревнях и занимается сельским хозяйством. Однако значительная и даже преобладающая доля провинциальных фермеров владеет крайне малыми по своим размерам сельскохозяйственными угодьями, что делает дает ключ к пониманию экономических и социальных аспектов индийского сельского общества. Это в первую очередь наложение друг на друга традиционной кастовой и современной классовой систем.

Индийский социолог также рассказал о богатом материальном наследии своей страны, которое создается людьми, на протяжении многих поколений находящимися на «дне» социальной иерархии — «отсталыми кастами и представителями мусульманского меньшинства». По его мнению, это обусловлено амбивалентностью кастовой системы, которая, с одной стороны, осложняет коммуникацию и передачу знаний между кастами, но с другой — способствует сохранению культурного наследия в рамках самих каст.

Далее Судхир Кумар Сутар продемонстрировал карту, испещренную знаками. Эти символы отражали различные формы материального искусства, то есть ремесленные продукты, которые реально производятся в сельских сообществах Индии. Так, например, одежда и вышивка изготавливаются вручную и на ручных станках, при производстве используются красители, произведенные самими сельскими жителями, — все это указывает на богатое наследие и самодостаточность местных общин. Но с другой стороны, сообщества не замкнуты в себе и активно между собой сотрудничают. Так, при создании барабанов одни производят дерево, а дру-

*Д. Р. Давлетов,
У. С. Семовских*
Сельско-городское
развитие через
проекты сохране-
ния историко-куль-
турного наследия
Индии и России

гие — кожу. Соответственно, возрождение производства объектов материальной культуры в Индии возможно путем создания межрегиональных мастерских по изготовлению многосоставных товаров. Профессор привел в пример некоторые успешные сообщества, которые начинали с производства простых товаров: кооператив «Кудум Шри» в штате Керала объединил миллионы сельских женщин, изготавливающих различные товары для дома, а теперь он оказывает своим членам услуги по микрофинансированию и корпоративному банкингу. К таким организационным формам добавляются и регулярные фестивали, где люди не только испытывают эмоциональное единение, но и выставляют результаты своего труда.

Наконец, еще одним из поразивших слушателей слайдов было фото деревенского здания, на стене которого висел большой политический плакат. Демонстрируя эту фотографию, профессор Кумар подчеркнул, что те, кто находится на задворках сельского общества, занимаясь традиционными видами искусства и физическим трудом, на самом деле высоко политизированы и являются защитниками демократии в Индии.

Аудитория мероприятия, помимо нас, студентов социологического факультета, состояла из равнодушных, вовлеченных в культурные городские и сельские проекты развития горожан и гостей Коломны. Обращаясь к ним, ученый акцентировал внимание на необходимости «объединять людей и содействовать их сотрудничеству», потому что именно единство действий простых людей творит историю. Судхир Кумар Сутар предложил возродить идею Шелкового пути, который, как и прежде, сможет объединять Индию и Коломну. А молодым коллегам подчеркнул важность их интеллектуального вклада в развитие культуры.

Послелекционное обсуждение в формате семинара вышло крайне оживленным. Помимо уже упомянутых Судхира Кумара Сутара и Александра Никулина, на вопросы отвечал *Александр Куракин*. Q&A секция получилась насыщенной и началась со слов *Александра Никулина* о непохожести Индии и России (по климату, численности населения, доминирующей религии) и одновременно многолетнем сотрудничестве. Обсуждалось, в частности, переоткрытие Шелкового пути в современных условиях товарного разнообразия, острой социально-экономической дифференциации и противоборствующих политических интересов. На взгляд индийского социолога, укрепление отношений между Россией и Индией должно обеспечиваться за счет увеличения межличностных отношений. Ему были заданы и другие вопросы относительно его исследований сельской жизни, например, причин самоубийств индийских фермеров. На вопрос о кастовой системе ученый ответил, что не видит проблемы в ее разрушении, при этом он высказывал осторожное, неоднозначное отношение именно к урбанизации. Судхир Кумар Сутар считает, что сплочение местных активистов, которое уменьшает отток населения и благоприятствует форми-

рованию региональной идентичности, в Индии вызвано борьбой за доступ к базовым ресурсам. В России же из-за удовлетворенности основных потребностей распространена атомизация. Тем, кто хочет посетить Индию, но имеет ограниченное количество времени, профессор посоветовал побывать в Далихаре, где сельская Индия представлена в широком социокультурном плане.

После окончания официальной части дачных мероприятий, как правило, происходит их неформальное продолжение. Многие из гостей и докладчиков перешли к обсуждению впечатлений от услышанного, обмену опытом в сфере их общего интереса — сельского-городского культурного развития.

Хотя основной темой всего мероприятия был вопрос работы с индийским аграрным наследием, важность сказанного оказалась весьма актуальна для культурно-исторической жизни Коломны. За местными коломенскими музеями Пастилы, Патефона, Трамвая и выставками, посвященными медоварению и сидроделию, стоит давняя традиция местного сельского и ремесленного производства. Туристический фактор бережно и точно подчеркивает смыслы и символы, которые отсылают к уникальному во многом крестьянскому человеческому капиталу, прошлому города Коломны.

*Д. Р. Давлетов,
У. С. Семовских*
Сельско-городское
развитие через
проекты сохране-
ния историко-куль-
турного наследия
Индии и России

Rural-urban development through the projects for preserving the historical-cultural heritage of India and Russia

Damir R. Davletov, Master's Student, joint program of the Faculty of Social Sciences, Moscow School of Social and Economic Sciences, and the Faculty of Philosophy and Sociology, Institute of Economics and Social Sciences, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration. Prosp. Vernadskogo, 82, Moscow, 119571. E-mail: davletov324@outlook.com

Ulyana S. Semovskikh, Master's Student, joint program of the Faculty of Social Sciences, Moscow School of Social and Economic Sciences, and the Faculty of Philosophy and Sociology, Institute of Economics and Social Sciences, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration. Prosp. Vernadskogo, 82, Moscow, 119571. E-mail: ulianasemovskikh@gmail.com